



IX EDIZIONE

Lucca, 8 - 14 Novembre 2026

Premesse

Dopo le prime otto edizioni del progetto, concluse con la pubblicazione da parte di *Edizioni Piemme - Il Battello a Vapore* dei romanzi *Perdenti con le ali* di Carlotta Cubeddu (2019), *Myself* di Giada Pavesi (2020), *La casa ai confini del mondo* di Matteo Francini (2021), *Le ragazze del fiume* di Alessandra Ubezio (2022), *Il mistero di Villa Polifemo* di Maria Elisa Aloisi (2024), *Fuga dal Paradiso* di Sara De Martino (2024), e il libro della scorsa edizione di Chiara Bonazzi dal titolo *Ritorno al Passato*, nel 2026 sarà attivato il progetto per la nona **residenza artistica per giovani scrittrici e scrittori esordienti di libri per ragazze e ragazzi**.

Il progetto, ideato da Lucca Crea e Book on a Tree si divide in tre fasi: il Concorso (1 Luglio - 31 Agosto), la Selezione (1 Settembre - 10 Ottobre) e la Residenza (8 - 14 Novembre).

Il concorso

Il Concorso Nazionale aCdS è un concorso di scrittura di libri per ragazze e ragazzi **aperto a scrittrici e scrittori esordienti**. La partecipazione è strettamente personale, non saranno prese in considerazione proposte scritte da coppie o gruppi di autrici e autori. Dal concorso verranno selezionati i **10 partecipanti** per la residenza.

Per partecipare al bando seguire le indicazioni della sezione "Come partecipare".

Il concorso è aperto a "scrittrici e scrittori esordienti" qui intesi come **candidate e candidati che non abbiano un contratto di pubblicazione all'interno del settore editoriale 'bambini e ragazzi' firmato prima di partecipare al residenziale**. Ovvero, è causa di esclusione la firma di un contratto di pubblicazione antecedente alla data

del 31 Agosto 2026. È richiesto a ogni partecipante di indicare eventuali pubblicazioni precedenti, saranno ammessi autori che hanno precedentemente pubblicato o firmato contratti di edizione nel settore 'adulti'. Nel caso in cui l'autore abbia firmato per pubblicazioni precedenti per bambini e ragazzi con distribuzioni limitate o entro raccolte di racconti, la candidatura sarà valutata a insindacabile giudizio degli enti promotori.

Ogni autore partecipante sarà responsabile per i contenuti della propria opera. Qualora l'idea/racconto/storia presentata sia stato sviluppato precedentemente in altri contesti (corsi, gruppi, scuole ecc.) è sempre necessario che l'autore indichi, in fase di candidatura, i credits che si richiedono o le necessità di indicare specifici contesti al momento della pubblicazione. Tali segnalazioni verranno valutate dagli organizzatori.

Le richieste di credits pervenute in momenti successivi alla candidatura non saranno prese in considerazione.

Ogni autore è responsabile di quanto dichiarato in ogni fase del concorso.

La pitch review

La pitch review consiste nella valutazione dei materiali candidati: il progetto scritto e un video di presentazione (durata massima 3 minuti), in cui l'autrice o l'autore racconta la storia e le ragioni per cui desidera partecipare alla Residenza. A partire da questi materiali, i docenti della Residenza selezioneranno 10 vincitrici e vincitori del concorso, che saranno contattati via e-mail dall'organizzazione entro il 15 ottobre. Inoltre, sarà assegnata la borsa di studio – Premio Letterario Miriam Dubini (dettagli nel box in ultima pagina).

La residenza

Le vincitrici e i vincitori saranno ospitati per una settimana di formazione, nel mese di Novembre 2026, durante la quale saranno messi a confronto con alcuni dei migliori professionisti del panorama editoriale italiano e internazionale. La residenza sarà guidata da Pierdomenico Baccalario e dallo staff di Book on a Tree, e affronterà vari temi e argomenti relativi all'editoria internazionale per ragazze e ragazzi, mediante laboratori, lezioni frontali, masterclass di ospiti prestigiosi e attività sul territorio. A



tenere i diversi moduli saranno autrici e autori per ragazze e ragazzi di livello internazionale, editor della casa editrice Piemme / Il Battello a Vapore, illustratrici e illustratori e partner del residenziale.

La partecipazione al concorso e la presenza (vitto e alloggio) alla residenza artistica sono completamente gratuiti. Saranno a carico dei partecipanti le spese di viaggio da e per la sede del residenziale.

Durante i giorni di formazione non sarà possibile registrare, né filmare le lezioni né altri momenti comuni, né pubblicare informazioni online e sui social.

Al termine della residenza e dopo la consegna dei materiali concordati con i docenti, sarà scelta la proposta che otterrà un contratto di edizione con Book on a Tree e sarà pubblicata in Italia da Edizioni Piemme-Il Battello a Vapore.

Nel caso di candidate e candidati già rappresentati da agenti, è fatto chiaro e implicito nell'accettazione di questo bando che non sono previsti altri intermediari per la pubblicazione ottenuta come sopra e che tale contratto di pubblicazione è escluso da qualunque rapporto esterno di rappresentanza.

Il percorso di tutti i 10 partecipanti verrà valutato da Book on a Tree, che offrirà ai borsisti un supporto concreto per opportunità reali di collaborazioni.

I Partner

Lucca Crea: nasce nel 2016 con lo scopo di sviluppare il patrimonio di esperienza accumulato in sessant'anni da Lucca Comics & Games, valorizzare lo spazio del Polo Fiere e generare valore per il territorio, promuovendo nel mondo l'immagine della città di Lucca.

Book on a Tree: fondata nel 2014 dall'autore di libri per ragazze e ragazzi Pierdomenico Baccalario, è fucina creativa e di storytelling tra le più importanti in Europa, con più di 50 autrici e autori, oltre 100 illustratrici e illustratori di livello internazionale e oltre 100 collaboratrici e collaboratori. Pubblica in più di 30 paesi.

Il Battello a Vapore: nato nel 1992 come costola dedicata alla letteratura per ragazzi della casa editrice Piemme, è uno dei più importanti editori sul mercato e punto di riferimento nella narrativa per l'infanzia in Italia.

Amref Health Africa: È la più grande organizzazione sanitaria no profit presente in Africa che offre servizio e supporto alle popolazioni africane.

Come partecipare

Sono ammessi a partecipare al presente bando le cittadine e i cittadini italiani e stranieri maggiorenni – quindi dai diciotto anni compiuti senza limiti massimi di età – mediante l'invio di **una sola proposta creativa destinata a un target compreso tra i 7 e i 10 anni**. Non è possibile partecipare con più di una proposta. La proposta creativa deve essere in lingua italiana e originale e **può essere un'opera già scritta o un'idea di un'opera da scrivere**.

Per orientarsi nella creazione di opere con target compreso tra i 7-10 anni, viene fornito qui di seguito un elenco di libri di riferimento. Questo elenco ha lo scopo di offrire spunti stilistici e tematici per meglio definire il tono, il linguaggio e le dinamiche proprie di ciascun target di età. I partecipanti sono incoraggiati a consultare queste opere per comprendere meglio le aspettative e le caratteristiche del target: Angelo Mozzillo, Detective Linus; G. Laterza, Streghetta; P. Baccalario, Investigatto; E. Da Ros, Come ti rapisco il nonno; G. Festa, Gli animali di Strambosco; G. Sgardoli, Super Bombarda e Capitan Frizz; L. Stipari, Ada e lo specchio magico; A. Mozzillo, Si pregano i signori fantasmi di non urlare; E. Babbo, V. Galli, I resistosauri; P. Baccalario, Ulysses Moore; S. Mattiangeli, Tessa presidente; L. Riccardi, M. Riccardi, Super Sedentata.



La proposta deve essere **presentata in un unico documento** in uno dei seguenti formati: .doc, .docx, .pdf.

All'interno del documento devono essere presenti le seguenti voci:

- Un'idea o un concept, con una descrizione di minimo 200 e massimo 400 caratteri spazi inclusi
- La tipologia di prodotto che si propone (romanzo unico, serie di libri, racconto, ecc)
- Ipotesi di lunghezza che si prevede in battute complessive spazi inclusi
- Una o più ipotesi di titolo
- Un'ipotesi del target d'età a cui potrebbe essere diretta (7+, 9-10)
- La presentazione del *world building* e dei personaggi della storia in non più di 3.000 caratteri spazi inclusi
- Le motivazioni dell'opera in massimo 500 caratteri spazi inclusi
- Eventuali riferimenti (altre narrazioni, serie tv o comunque prodotti di ispirazione per la proposta)
- Una prova di scrittura* di un minimo di 6.000 a un massimo di 10.000 caratteri spazi inclusi
- I recapiti e una breve biografia dell'autrice o dell'autore. L'assenza di recapiti e breve biografia comporta l'esclusione dalla selezione

**La prova di scrittura nei termini qui indicati è obbligatoria sia per opere interamente scritte sia per proposte di idee e concept.*

Inoltre, ogni candidata o candidato dovrà allegare un breve video di presentazione della durata massima di 3 minuti, in cui raccontare il progetto proposto e spiegare le motivazioni che lo spingono a partecipare alla Residenza. Il video dovrà essere caricato tramite link (Drive, Vimeo, YouTube non in elenco o piattaforme equivalenti) all'interno del modulo di candidatura.

**Il video di presentazione sarà utilizzato esclusivamente ai fini della selezione e valutazione del concorso. Sarà visionato unicamente dagli organizzatori, non sarà diffuso né utilizzato per finalità diverse e sarà conservato solo per il tempo strettamente necessario allo svolgimento della selezione, per poi essere cancellato.*



Tutto il materiale dovrà essere inviato tramite il modulo online che sarà disponibile sul sito www.acciadistorie.it a partire dal **1 Luglio 2026**.

Le Proposte dovranno pervenire **entro e non oltre il 31 Agosto 2026**. I progetti inoltrati in data successiva non verranno presi in considerazione. Le Proposte incomplete o non idonee verranno scartate e non sarà data alcuna comunicazione in merito.

Dati personali

La partecipazione al presente Concorso presuppone il trattamento dei dati personali dei partecipanti nel rispetto del Regolamento europeo 2016/679 (GDPR) e successive modifiche. Il Titolare del trattamento è Lucca Crea S.r.l. con sede in Corso Garibaldi n. 53, Lucca (LU - 55100), p. iva 01966320465, tel. 0583.401711, e-mail info@luccacrea.it. Il Titolare ha nominato un Responsabile per la protezione dei dati personali ("RPD"), che potrà essere contattato scrivendo a dpo@luccacrea.it. I dati personali forniti saranno trattati principalmente in formato elettronico ed occasionalmente cartaceo, e saranno oggetto di trattamento per la gestione dell'iscrizione al concorso e per le comunicazioni relative allo stesso, ivi incluse le finalità legali o per far valere o difendere un diritto.

I dati saranno trattati esclusivamente dal personale interno, da collaboratori o dalle imprese espressamente nominate come Responsabili del trattamento o che agiranno in qualità di titolari autonomi. Al di fuori di queste ipotesi, i dati non saranno comunicati a terzi, se non nei casi specificamente previsti dal diritto nazionale o dell'Unione europea. Si precisa sin da ora che solo il nome e cognome dei partecipanti al Concorso saranno diffusi a mezzo articolo web e comunicato stampa nonché sui siti e pagine social del Titolare (www.acciadistorie.it) e di Book on a Tree per la comunicazione attraverso una classifica dell'esito del Concorso. I dati saranno conservati per tutto il tempo in cui è attivo il rapporto con l'interessato e, successivamente alla comunicazione della cessazione del rapporto stesso, saranno conservati in conformità in conformità alle norme sulla conservazione della documentazione amministrativa-contabile. Gli interessati hanno il diritto di chiedere al Titolare del trattamento l'accesso ai propri dati personali e la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento che li riguarda o di opporsi al trattamento (artt. 15 e ss. del Regolamento UE 2016/679).



L'apposita istanza può essere presentata scrivendo agli indirizzi del Titolare oppure al seguente indirizzo e-mail: acacciadistorie@luccacomicsandgames.com. Gli interessati, ricorrendone i presupposti, hanno, altresì, il diritto di proporre reclamo al Garante quale autorità di controllo secondo le procedure previste. Per maggiori informazioni, si prega di consultare l'informativa completa disponibile su www.acacciadistorie.it/#bando

Accettazione e clausole del bando

La partecipazione al Concorso implica l'accettazione di tutte le clausole e indicazioni contenute nel presente bando. Implica anche la disponibilità a partecipare alla residenza formativa. L'impossibilità a partecipare alla residenza per tutto il periodo o in parte, comporta l'esclusione dalla selezione per il residenziale.

Per ulteriori chiarimenti è possibile scrivere all'indirizzo: acacciadistorie@luccacomicsandgames.com

La borsa di studio - Il Premio Letterario Miriam Dubini

La nona edizione del Concorso mette a disposizione una borsa di studio finanziata da Amref Health Africa alla memoria dell'autrice Miriam Dubini scomparsa prematuramente nell'agosto 2018. Le modalità di partecipazione sono definite nel regolamento, allegato a questo bando.



NON AIUTATECI PER CARITÀ