



VI EDIZIONE

Lucca, 6-11 Novembre 2023

Premesse

Dopo le prime cinque edizioni del progetto, concluse con la pubblicazione da parte di *Edizioni Piemme - Il Battello a Vapore* dei romanzi *Perdenti con le ali* di Carlotta Cubeddu (2019), *Myself* di Giada Pavesi (2020), *La casa ai confini del mondo* di Matteo Francini (2021), *Le ragazze del fiume* di Alessandra Ubezio (2022) e la prossima uscita del libro di Maria Elisa Aloisi vincitrice della quinta edizione, nel 2023 sarà attivato il progetto per la sesta **residenza artistica per giovani scrittori esordienti di libri per ragazzi**.

Il progetto, ideato da Lucca Crea e Book on a Tree e si divide in tre fasi: il Concorso (4 Luglio - 10 Agosto 2023), la Pitch Review (2 - 3 Settembre) e la Residenza (6 - 11 Novembre 2023).

Il concorso

Il Concorso Nazionale aCdS è un concorso di scrittura di libri per ragazzi **aperto agli scrittori esordienti**. La partecipazione è strettamente personale, non saranno prese in considerazione proposte scritte da coppie o gruppi di autori. Dal concorso verranno selezionati **dieci candidati / candidate** che parteciperanno alla Residenza aCdS. Inoltre, sarà selezionato **il/la vincitore / vincitrice della borsa di studio** - Il Premio Letterario Miriam Dubini (dettagli in box in ultima pagina).

La pitch review

La pitch review è un momento di confronto e conoscenza tra i preselezionati e i docenti della Residenza. I preselezionati saranno in numero non minore di 20 e non maggiore di 25 e saranno convocati a mezzo e-mail

dall'organizzazione tra il 26 e il 28 Agosto. Al termine della pitch review sarà completata la fase di valutazione e saranno individuati i 10 vincitori / vincitrici del concorso e il/la vincitore / vincitrice della borsa di studio.

La fase di pitch review si svolgerà in presenza durante l'evento Murabilia, a Lucca, nelle giornate di sabato 2 e domenica 3 Settembre 2023. La partecipazione è obbligatoria. I candidati che non potranno essere presenti a Lucca dovranno darne segnalazione entro 48 ore dalla convocazione: l'organizzazione provvederà alternativamente a predisporre colloqui a distanza, nelle modalità online che verranno debitamente comunicate.

La residenza

I vincitori del concorso saranno ospitati per una settimana di lavoro presso Lucca, nell'autunno del 2023, durante la quale saranno messi a confronto con alcuni dei migliori professionisti del panorama editoriale italiano e internazionale. La residenza sarà guidata da Pierdomenico Baccalario e dallo staff di Book on a Tree, e affronterà vari temi e argomenti relativi all'editoria internazionale per ragazzi, mediante laboratori, lezioni frontali, masterclass di ospiti prestigiosi e attività sul territorio. A tenere i diversi moduli saranno autori per ragazzi di livello internazionale, editor delle più importanti case editrici italiane e straniere, illustratori ed editori.

La partecipazione al concorso e la presenza (vitto e alloggio) alle residenze artistiche sono completamente gratuiti. Saranno a carico dei partecipanti solo le spese di viaggio per raggiungere la sede della residenza artistica.

Durante i giorni di lavoro in residenza artistica non sarà possibile registrare, né filmare alcuna delle lezioni, né postare informazioni su Facebook, Instagram o altri social.



L'autrice o l'autore che, al termine della residenza e dopo la consegna dei materiali concordati con i docenti, sarà ritenuto/a più meritevole, otterrà per la sua storia (in fieri o già lavorata durante la settimana) un contratto di edizione con Book on a Tree* e sarà pubblicato/a in Italia da Edizioni Piemme-Il Battello a Vapore.

Il percorso di tutti gli 11 partecipanti verrà valutato da Book on a Tree, che offrirà ai borsisti un supporto concreto per opportunità reali di collaborazioni.

**Nel caso di candidate/i già rappresentati da agenti, è fatto chiaro e implicito nell'accettazione di questo bando che non sono previsti altri intermediari per la pubblicazione ottenuta dal vincitore/trice e che tale contratto di pubblicazione è escluso da qualunque rapporto esterno di rappresentanza.*

Temi e laboratori affrontati:

- come costruire il proprio capitale creativo (partendo dai propri capitali umano, culturale, sociale, relazionale, economico);
- analisi e progettazione delle storie;
- i differenti registri di scrittura;
- i differenti tipi di autori: scrittori esclusivamente autoriali, autori seriali e/o mimetici, ghost;
- come comporre una biblioteca minima di testi di uso e consultazione (references);
- progettare scrivere e far disegnare libri illustrati;
- progettare e scrivere serie e progetti seriali;
- progettare e scrivere non-fiction e divulgazione per ragazzi;
- editing e auto-editing;
- scrivere in coppia o in gruppo;
- adattamenti e riscritture;
- il mercato della vendita e acquisto dei diritti editoriali;
- come si costruisce la documentazione per scrivere e come si cercano le storie (coltivare e collezionare le idee);
- regole di world building;
- improvvisazione e tecniche di scrittura dei dialoghi;
- portabilità delle storie, transmedialità, altri media;



- sceneggiatura per fumetti e TV.

Gli insegnanti

Tra i docenti, passati e presenti, gli autori Pierdomenico Baccalario, Davide Morosinotto, Alessandro Gatti, Marco Magnone, Jacopo Olivieri, Guido Sgardoli, Manlio Castagna, Lucia Vaccarino, Daniele Nicastro, Andrea Pau, il responsabile editoriale del Battello a Vapore Alessandro Gelso, l'editor Chiara Fiengo, il Direttore Editoriale Mondadori Ragazzi Enrico Racca, il Direttore Generale Amref Italia Guglielmo Micucci, il fumettista e sceneggiatore Stefano Ambrosio e molti altri tra editor, agenti, librai, illustratori e sceneggiatori.

I Partner

Lucca Crea: nasce nel 2016 con lo scopo di sviluppare il patrimonio di esperienza accumulato in cinquant'anni da Lucca Comics & Games, valorizzare lo spazio del Polo Fiere e generare valore per il territorio, promuovendo nel mondo l'immagine della città di Lucca.

Book on a Tree: fondata nel 2014 dall'autore di libri per ragazzi Pierdomenico Baccalario, è un'agenzia creativa e di storytelling tra le più importanti in Europa, con più di 50 autori, oltre 100 illustratori di livello internazionale e oltre 100 collaboratori. Pubblica in più di 30 paesi.

Il Battello a Vapore, nato nel 1992 come costola dedicata alla letteratura per ragazzi della casa editrice Piemme, è uno dei più importanti editori sul mercato e punto di riferimento nella narrativa per l'infanzia in Italia.

Come partecipare

Sono ammessi a partecipare al presente bando tutti i cittadini italiani e stranieri maggiorenni – quindi dai diciotto anni compiuti senza limiti massimi di età – mediante l'invio di **una sola proposta creativa destinata a un pubblico di bambini o ragazzi**. Non sono ammesse più proposte dallo stesso candidato. La proposta creativa deve essere in lingua italiana e originale.

Se la proposta non è un manoscritto completo per bambini o ragazzi, bensì un concept, o una resa parziale (ad es. scaletta e alcuni capitoli scritti), **la proposta deve indicare nel maggiore dettaglio possibile e in un unico file:**



- La tipologia di prodotto che l'autore si propone di realizzare (romanzo unico, serie di libri, racconto, illustrato...)
- Ipotesi di lunghezza che si prevede (o ha già l'opera) in battute complessive spazi inclusi (eventualmente come numero di pagine);
- Una o più ipotesi di titolo;
- Un'ipotesi del target d'età a cui potrebbe essere diretta (pre school, prime letture, 7+, 9-10, 10+, 12+, Young Adult);
- Una brevissima descrizione dell'idea (non più di 5 righe);
- La presentazione del mondo della storia (personaggi, ambiente) in non più di 2 pagine e le motivazioni dell'opera (non più di 10 righe);
- Eventuali riferimenti (altre narrazioni, serie tv o comunque prodotti di ispirazione per la proposta).
- La proposta deve sempre essere corredata da una prova di scrittura (tra le 3 e le 5 cartelle di testo da 2000 caratteri complessivi spazi inclusi, ovvero un minimo di 6.000 fino a non oltre 10.000 caratteri complessivi – tranne per albi dove è richiesto l'intera stesura proposta) e contenere sempre i recapiti e una breve biografia dell'autore all'interno. L'assenza di recapiti e breve biografia del candidato/a comporta l'esclusione dalla selezione.

Se esistono, possono essere accluse alla proposta suggestioni grafiche (bozzetti o illustrazioni, studi dei personaggi, bozze di copertina) tramite l'indicazione del link da cui scaricarle.

Tutto il materiale dovrà essere inviato tramite il modulo online che sarà disponibile sul sito www.acciadi storie.it a partire dal 4 Luglio 2023.

Le Proposte dovranno pervenire **entro e non oltre il 10 Agosto 2023**. I progetti inoltrati in data successiva non verranno presi in considerazione. Le Proposte incomplete o non idonee verranno scartate e non sarà data alcuna comunicazione all'autore.

I risultati della preselezione verranno comunicati **entro il 28 Agosto 2023** tramite e-mail di conferma ai candidati ritenuti idonei.

I risultati della selezione verranno comunicati **entro il 10 Settembre 2023** tramite pubblicazione sui siti di competenza del progetto ed e-mail di conferma ai candidati selezionati. Verranno selezionati 11 vincitori e 2



riserve. Le selezioni avverranno a insindacabile giudizio degli enti promotori.

Dati personali, responsabilità e diritto d'autore

In esecuzione del decreto legislativo n. 196 del 30 giugno 2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali), il partecipante fornisce il proprio consenso al trattamento dei propri dati personali.

Ogni autore partecipante sarà responsabile per i contenuti della propria opera. Qualora l'idea/racconto/storia presentata sia stato sviluppato precedentemente in altri contesti (corsi, gruppi, scuole ecc.) è sempre necessario che l'autore indichi, in fase di candidatura, i credits che si richiedono o le necessità di indicare specifici contesti al momento della pubblicazione. Tali segnalazioni verranno valutate dagli organizzatori. Le richieste di credits pervenute in momenti successivi alla candidatura non saranno prese in considerazione.

Il concorso è aperto a "scrittori esordienti" qui intesi come candidati/e che non abbiano un contratto di pubblicazione firmato prima di partecipare a questo bando, all'interno del settore editoriale 'bambini e ragazzi'. E' richiesto a ogni partecipante di indicare eventuali pubblicazioni precedenti, saranno ammessi autori che hanno precedentemente pubblicato o firmato contratti di edizione nel settore 'adulti'. Nel caso in cui l'autore abbia firmato per pubblicazioni precedenti per bambini e ragazzi con distribuzioni limitate o entro raccolte di racconti, la candidatura sarà valutata a insindacabile giudizio degli enti promotori. Ogni autore è responsabile di quanto dichiarato.

Accettazione e clausole del bando

La partecipazione al Concorso implica l'accettazione da parte dei partecipanti di tutte le clausole e indicazioni contenute nel presente bando. Implica anche la disponibilità del candidato a partecipare alla residenza formativa, in caso di impossibilità a partecipare alla residenza, il candidato viene escluso dalla selezione o, se già selezionato, viene escluso dai selezionati.



Per ulteriori chiarimenti è possibile scrivere all'indirizzo:
acciadi storie@luccacomicsandgames.com

La borsa di studio - Il Premio Letterario Miriam Dubini

La sesta edizione del Concorso mette a disposizione una borsa di studio finanziata da Amref Health Africa per ricordare l'autrice Miriam Dubini scomparsa prematuramente nell'agosto 2018. Le modalità di partecipazione sono definite nel regolamento, allegato a questo bando.

