



## V EDIZIONE Lucca, 1-5 Novembre 2022

### **Premesse**

Dopo le prime quattro edizioni del progetto, concluse con la pubblicazione da parte di *Edizioni Piemme - Il Battello a Vapore* dei romanzi *Perdenti con le ali* di Carlotta Cubeddu (2019), *Myself* di Giada Pavesi (2020), *La casa ai confini del mondo* di Matteo Francini (2021) e la prossima uscita del libro di Alessandra Ubezio vincitrice della quarta edizione, nel 2022 sarà attivato il progetto per la quinta **residenza artistica per giovani scrittori esordienti di libri per ragazzi**.

Il progetto, ideato da Lucca Crea e Book on a Tree e si divide in due fasi: il Concorso (15 Luglio - 1 Settembre 2022) e la Residenza (1 - 5 Novembre 2022).

### **Il concorso**

Il Concorso Nazionale aCdS è un *concorso di scrittura di libri per ragazzi aperto agli scrittori esordienti*. Dal concorso verranno selezionati **dieci autori** che parteciperanno alla Residenza aCdS.

### **La residenza**

I vincitori del concorso saranno ospitati per una settimana di lavoro presso Lucca, nell'autunno del 2022, durante la quale saranno messi a confronto con alcuni dei migliori professionisti del panorama editoriale italiano e internazionale. La residenza sarà guidata da Pierdomenico Baccalario e dallo staff di Book on a Tree, e affronterà vari temi e argomenti relativi all'editoria internazionale per ragazzi, mediante laboratori, lezioni frontali, masterclass di ospiti prestigiosi e attività sul territorio. A tenere i diversi moduli saranno autori per ragazzi di livello internazionale, editor delle più importanti case editrici italiane e straniere, illustratori ed editori.

La partecipazione al concorso e la presenza (vitto e alloggio) alle residenze artistiche sono completamente gratuiti. Saranno a carico dei partecipanti solo le spese di viaggio per raggiungere la sede della residenza artistica.

Durante i giorni di lavoro in residenza artistica non sarà possibile registrare, né filmare alcuna delle lezioni, né postare informazioni su Facebook, Instagram o altri social.

**L'autrice o l'autore che, al termine della residenza e dopo la consegna dei materiali concordati con i docenti, sarà ritenuto/a più meritevole, otterrà per la sua storia (in fieri o già lavorata durante la settimana) un contratto di edizione con Book on a Tree \* e sarà pubblicato/a in Italia da Edizioni Piemme-II Battello a Vapore.**

**Il percorso di tutti i 10 partecipanti verrà valutato da Book on a Tree, che offrirà ai borsisti un supporto concreto per opportunità reali di collaborazioni.**

*\*Nel caso di candidate/i già rappresentati da agenti, è fatto chiaro e implicito nell'accettazione di questo bando che non sono previsti altri intermediari per la pubblicazione ottenuta dal vincitore/trice e che tale contratto di pubblicazione è escluso da qualunque rapporto esterno di rappresentanza.*

### ***Temi e laboratori affrontati:***

- come costruire il proprio capitale creativo (partendo dai propri capitali umano, culturale, sociale, relazionale, economico);
- analisi e progettazione delle storie;
- i differenti registri di scrittura;
- i differenti tipi di autori: scrittori esclusivamente autoriali, autori seriali e/o mimetici, ghost;



- come comporre una biblioteca minima di testi di uso e consultazione (references);
- progettare scrivere e far disegnare libri illustrati;
- progettare e scrivere serie e progetti seriali;
- progettare e scrivere non-fiction e divulgazione per ragazzi;
- editing e auto-editing;
- scrivere in coppia o in gruppo;
- adattamenti e riscritture;
- il mercato della vendita e acquisto dei diritti editoriali;
- come si costruisce la documentazione per scrivere e come si cercano le storie (coltivare e collezionare le idee);
- regole di world building;
- improvvisazione e tecniche di scrittura dei dialoghi;
- portabilità delle storie, transmedialità, altri media;
- sceneggiatura per fumetti e TV.

### ***Gli insegnanti***

Tra i docenti, passati e presenti, gli autori Pierdomenico Baccalario, Davide Morosinotto, Alessandro Gatti, Marco Magnone, Jacopo Olivieri, Guido Sgardoli, Manlio Castagna, Lucia Vaccarino, Daniele Nicastro, Andrea Pau, il responsabile editoriale del Battello a Vapore Alessandro Gelso, l'editor Chiara Fiengo, il Direttore Editoriale Mondadori Ragazzi Enrico Racca, il Direttore Generale Amref Italia Guglielmo Micucci, il fumettista e sceneggiatore Stefano Ambrosio e molti altri tra editor, agenti, librai, illustratori e sceneggiatori.

### ***I Partner***

**Lucca Crea:** nasce nel 2016 con lo scopo di sviluppare il patrimonio di esperienza accumulato in cinquant'anni da Lucca Comics & Games, valorizzare lo spazio del Polo Fiere e generare valore per il territorio, promuovendo nel mondo l'immagine della città di Lucca.

**Book on a Tree:** fondata nel 2014 dall'autore di libri per ragazzi Pierdomenico Baccalario, è una delle factory editoriali più importanti in Europa, con una trentina di autori, 50 illustratori di livello internazionale e oltre 100 collaboratori. Pubblica in più di 30 paesi.

**Il Battello a Vapore,** nato nel 1992 come costola dedicata alla letteratura per ragazzi della casa editrice Piemme, è uno dei più



importanti editori sul mercato e punto di riferimento nella narrativa per l'infanzia in Italia.

### ***Come partecipare***

Sono ammessi a partecipare al presente bando tutti i cittadini italiani e stranieri maggiorenni, mediante **l'invio di una proposta creativa destinata a un pubblico di bambini o ragazzi**. La proposta creativa deve essere in lingua italiana e originale.

Dove la proposta non sia un libro per ragazzi vero e proprio, la proposta deve indicare nel maggiore dettaglio possibile:

- La tipologia di prodotto che l'autore si propone di realizzare (romanzo unico, serie di libri, racconto, illustrato...)
- Ipotesi di lunghezza che si prevede (o ha già l'opera) in battute complessive spazi inclusi (eventualmente come numero di pagine);
- Una o più ipotesi di titolo;
- Un'ipotesi del target d'età a cui potrebbe essere diretta (pre school, 6-7+, 9-12, 10+, Young Adult);
- Un unico file contenente una brevissima descrizione dell'idea (non più di 5 righe);
- La presentazione del mondo della storia (personaggi, ambiente) in non più di 2 pagine e le motivazioni dell'opera (non più di 10 righe);
- Eventuali riferimenti (altre narrazioni, serie tv o comunque prodotti di ispirazione per la proposta).
- La proposta deve sempre essere corredata da una prova di scrittura (almeno 5 cartelle di testo da 2000 caratteri complessivi spazi inclusi) e contenere sempre i recapiti e una breve biografia dell'autore all'interno.

Se esistono, possono essere accluse alla proposta suggestioni grafiche (bozzetti o illustrazioni, studi dei personaggi, bozze di copertina) tramite l'indicazione del link da cui scaricarle.

Tutto il materiale dovrà essere inviato tramite il modulo online che sarà disponibile sul sito [www.acciadi storie.it](http://www.acciadi storie.it) a partire dal 15 Luglio 2022.

Le Proposte dovranno pervenire **entro e non oltre il 1 Settembre 2022**. I progetti inoltrati in data successiva non verranno presi in



considerazione. Le Proposte incomplete o non idonee verranno scartate e non sarà data alcuna comunicazione all'autore.

I risultati della selezione verranno comunicati entro il **30 Settembre 2022** tramite pubblicazione sui siti di competenza del progetto ed email di conferma ai candidati selezionati. Verranno selezionati 10 vincitori e 5 riserve. Le selezioni avverranno a insindacabile giudizio degli enti promotori.

### ***Dati personali, responsabilità e diritto d'autore***

In esecuzione del decreto legislativo n. 196 del 30 giugno 2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali), il partecipante fornisce il proprio consenso al trattamento dei propri dati personali.

Ogni autore partecipante sarà responsabile per i contenuti della propria opera. Qualora l'idea/racconto/storia presentata sia stato sviluppato precedentemente in altri contesti (corsi, gruppi, scuole ecc.) è sempre necessario che l'autore indichi, in fase di candidatura, i credits che si richiedono o le necessità di indicare specifici contesti al momento della pubblicazione. Tali segnalazioni verranno valutate dagli organizzatori. Le richieste di credits pervenute in momenti successivi alla candidatura non saranno prese in considerazione.

Il concorso è aperto a "scrittori esordienti" qui intesi come candidati/e che non abbiano un contratto di pubblicazione firmato prima di partecipare a questo bando, all'interno del settore editoriale 'bambini e ragazzi'. E' richiesto a ogni partecipante di indicare eventuali pubblicazioni precedenti, saranno ammessi autori che hanno precedentemente pubblicato o firmato contratti di edizione nel settore 'adulti'. Nel caso in cui l'autore abbia firmato per pubblicazioni precedenti per bambini e ragazzi con distribuzioni limitate o entro raccolte di racconti, la candidatura sarà valutata a insindacabile giudizio degli enti promotori. Ogni autore è responsabile di quanto dichiarato.

### ***Accettazione e clausole del bando***



La partecipazione al Concorso implica l'accettazione da parte dei partecipanti di tutte le clausole e indicazioni contenute nel presente bando. Implica anche la disponibilità del candidato a partecipare alla residenza formativa, pena l'esclusione dalla selezione.

Per ulteriori chiarimenti è possibile scrivere all'indirizzo: [acacciadistorie@luccacomicsandgames.com](mailto:acacciadistorie@luccacomicsandgames.com)

### ***La borsa di studio - Il Premio Letterario Miriam Dubini***

La quinta edizione del Concorso mette a disposizione una borsa di studio finanziata da Amref Health Africa per ricordare l'autrice Miriam Dubini scomparsa prematuramente nell'agosto 2018. Le modalità di partecipazione sono definite nel regolamento, allegato a questo bando.

